



万松寺

# はくび通信

第  
20  
39  
号  
20



## 第33期竜王戦第2局 万松寺にて開催



昨年、第2局を開催した第90期ヒューリック杯棋聖戦で渡辺二冠（当時）と棋界の頂上決戦を繰り広げた後、竜王を獲得した愛知県出身の棋士、豊島将之竜王。

その豊島竜王が保持している竜王のタイトルをかけた、第33期竜王戦の第2局が10月22日（木）23日（金）に万松寺で開催されます。

### ■竜王戦

現タイトル保持者は愛知県一宮市出身の豊島将之竜王です。

「竜王戦」とは、読売新聞社、日本将棋連盟主催の将棋の8大タイトル戦のひとつで、優勝賞金は4400万円となつており、将棋界最高位のタイトル戦とされています。

1組から6組に分かれてランキンゲ戦が行われ、その上位進出者で本戦の決勝トーナメントを争います。

その決勝トーナメントを勝ち上がった2人で行われる、「竜王戦挑戦者決定三番勝負」を制した者が竜王挑戦者となります。

今期の1組優勝者は羽生善治九段、3組優勝者は藤井聰太棋聖です。

アマチュアや女流棋士も含め、

段位や年齢に関係なく「竜王」になれることが特長で、第2期竜王

生したことでも知られています。

### ■竜王戦の歴史

竜王戦は、戦後まもなく創設された「全日本選手権戦」を起源としています。1950年からは「九段戦」が開始され、名人を除く棋士が「九段」というタイトルを争いました。その九段獲得者が

名人と五番勝負を行い、勝者が「全日本選手権者」を名乗りました。1956年には全日本選手権戦全体を「九段戦」と改称し、単一のタイトル戦となりました。その後、九段位が一般の昇段規定に組み込まれたのを機に、九段戦は

「十段戦」へと発展解消されました。

現役時に十段のタイトルを獲得した著名な棋士として、タレントとして活躍中の加藤一二三九段が挙げられます。

1988年に賞金額が増額され、タイトル戦としての序列が一位になつたのを機に、十段戦は現在の「竜王戦」へと発展解消されました。なお、竜王位を連続5期もしくは通算7期以上保持した棋士に与えられる「永世竜王」の資格を有しているのは、現在渡辺明二冠と羽生善治九段の二人のみとなります。



### 将棋の8大タイトル戦

竜王戦・名人戦・叡王戦  
王位戦・王座戦・棋王戦  
王将戦・棋聖戦

前夜祭や大盤解説会なども計画しております。また、竜王戦開催を記念し、竜王戦開催新たな御朱印帳なども企画してあります。イベントや記念品の詳細は、決まり次第SNS等で順次お知らせいたします。

### ■大須商店街の協力

竜王戦開催にあたり、万松寺通り新天地通商店街の横断幕、勝負めし、対局時の静寂を保つために新天地通商店街のBGMを切つていてなど、大須商店街にもご協力をいただいております。

2020年 第5期叡王戦 第3局・第4局

2019年 第90期 ヒューリック杯棋聖戦

2018年 第76期名人戦 第5局

2019年 第90期 ヒューリック杯棋聖戦

### ■併設イベント

## 住職の小噺

天下人信長が称賛した  
武将「光秀」

武將一光秀

主人公明智光秀。織田家の家臣になるまでの半生は謎が多く、ドラマを見ていると謀反を起こし織田信長を討ったとされる裏切り者のイメージが薄れていきます。今回は、ドラマの放送が8月30日から再開されることになり、今後の展開が楽しみな光秀についてお話しします。

いて最初の一国一城の主となりました。信長の家臣となつてわずか2年でのスピード出世です。さらに1575年には、惟任日向守（これとうひゅうがのかみ）の賜姓と任官を受け、織田家重臣の一人に上り詰めました。秀吉も筑前守の任官を受けていますが、賜姓はないことから信長が光秀を取り立てていたことがわかります。その後、丹波国攻略を任せられ、苦難の末に1579年に平定した功績により、丹波一国の支配を認められることとなりました。

光秀は最高指揮官を補佐する幕僚としての能力が秀でており、主君が適切に指示を出しやすいように戦況を緻密に報告していくました。信長からは戦場にいるかのように適切であると称賛されていました。信長が家臣の中で光秀を一番、次に秀吉としていたことは、1580年の佐久間信盛折檻状に次のように記されていることからもうかがえます。

丹波国、日向守働き、天下の面目をほどこし候。次に、羽柴藤吉郎、數ヶ国比類なし。然うして、池田勝三郎小身といひ、程なく花魁申し付け、是れ又、天下の覚えを取る。働きこれあるべき事。

そんな光秀が本能寺の変を起  
こしたのかについては、いまだ謎  
のベールに包まれています。



光秀には武将としての顔以外に、茶会や連歌会を催すなど文化人としての顔があつたとされています。また、1566年の「針葉方」には、光秀が医療の知識を持つていたことが記されています。

光秀は最高指揮官を補佐する幕僚としての能力が秀でており、主君が適切に指示を出しやすいように戦況を緻密に報告していくました。信長からは戦場にいるかのように適切であると称賛されています。信長が家臣の中で光秀を一番、次に秀吉としていたことは、15

80年の佐久間信盛折檻状に次のように記されていることからもうかがえます。

一、母波國、日向守働き、天下の  
面目をほどこし候。次に、羽  
柴藤吉郎、數ヶ国比類なし。  
然うして、池田勝三郎小身と  
いひ、程なく花熊申し付け、  
是れ又、天下の覚えを取る。

丹波国、日向守働き、天下の面目をほどこし候。次に、羽柴藤吉郎、數ヶ国比類なし。然うして、池田勝三郎小身といひ、程なく花魁申し付け、是れ又、天下の覚えを取る。爰を以て我が心を発し、一廉の働きこれあるべき事。

※記載の内容には諸説あります

万松寺住職

大藤元裕

合掌

行事・祝祝・供養の  
お問合せ・お申込みは

052-262-0735  
にて承ります。  
(年中無休)

行事・祝祝・供養の  
お問合せ・お申込みは

10/22(木)  
23(金)

A photograph of a traditional Japanese Shinto shrine altar (mikoshi). The altar is adorned with several white paper lanterns (fukinuki yatai) and lit candles in tall, ornate holders. Various offerings, including small boxes and papers, are placed on the altar. In the foreground, a large, ornate red fabric ornament with a circular pattern hangs down. The background shows more of the shrine's architecture and decorations.

9/28  
(月)  
秋期  
不動明王大鑿

9/21(月祝)  
23(水)

※新型コロナウイルス感染症の  
感染拡大状況により、行事・  
イベントは変更となる場合が  
あります。  
詳しくはホームページをご確  
認いただくか電話でお問い合  
わせください。

# 12/1 (水)

## 秋葉大祭

6  
12/8(火)  
成道会

お釈迦様がお悟りを開かれた  
日を祝し、報恩感謝の法要を宮  
みます。

お釈迦様のお悟りの日（成道会）をお祝いします。

5日の宵山では、18時から逮夜法要と点灯式を行います。

6日は、スジャータ姫が大須商店街をパレード後、成道会の法要と牛乳配当を行います。

## スタッフが調べた

豆知識



## 日本における葬法と骨壺の歴史

飛鳥・平安時代

飛鳥・平安時代  
上級階級者のみが火葬や骨壺の使用を許されており、一般庶民は土葬が主流だった。この頃骨壺は、「藏骨器」(ぞうこつき)と呼ばれ、土師器や須恵器のかめが使用された。

新型コロナウイルス感染症による自粛の波は当寺にも押し寄せ、スタッフに休業をお願いしました。ようやく7月から業務が再開し、元気なスタッフが皆さまをお迎えできる体制が整いました。

ノダツフは休業中の過ごし方を尋ねたところ、時間があるので普段気になつていてることを調べたりしていたとのこと。ならばせつかくなので、はくび通信で不定期に掲載することにしました。

今回は、納骨堂販売スタッフ..  
牧野が調べた「骨壺」の豆知識です。

納骨堂の案内では、納骨壇だけではなく骨壺についてもお話をす  
ることがあります。骨壺とは、遺  
骨を納める入れ物のことです。陶磁  
器が一般的です。しかし大きさは  
地域によつて異なり、骨壺を納め  
る時の重要な点になります。小さ  
い分には構いませんが、大きいも  
のは入りません。実際、お客様も  
「このくらいだつたかな?普通の  
大きさだとと思うけど・・・」など  
と仰います。そこで私は、骨壺に  
興味を持ちましたので調べてみ

骨壺の大きさ

骨壺の大きさは、2寸（尺寸の9種類あり、1寸は約3cm、尺寸は約30cmです。

骨壺の大きさが異なる理由は、明治政府が火葬禁止令の廃止後にすべての遺骨を持ち帰るよう通達したことによります。東日本は通達を守りすべて収骨しましたが、西日本は喉仏を重要視する考え方から部分収骨としたため、骨壺の大きさが地域によつて異なるのです。

総収骨の東日本では7寸以上部分収骨の西日本では6寸までの骨壺が用いられます。

しかし、西日本でも総収骨を習慣とする地域があります。徳島県を除く四国地方、中国地方、九州沖縄地方です。ちなみに東海地方は3～6寸が一般的で、名古屋は基本内に4寸です。

総収骨の地域で特定の部分しか持ち帰らないことや、部分収骨の地域ですべての遺骨を持ち帰るということはもちろんできますが、その地域の習慣と異なることを希望すると、周りから「珍しい人だ」と思われてしまうこともあります。

骨壺のほかにも、墓石の納骨室の入口や納骨壇の大きさは地域の習慣に適して作られているため、納骨する地域の習慣に合わせると納骨がスムーズに行なえるのだと思いました。

最近の骨壺は陶磁器製のほかに、木製・ガラス製・大理石製のもの、赤津焼・有田焼・九谷焼などの伝統的なもの、自然に還る骨壺として土や紙で作られている



納骨堂販売スタッフ 牧野祥子

牧野祥了

私は、納骨当日にお客様の骨壺が大きくてびっくりした経験があります。今回調べたことで、お客様の仰る「普通」とは、お客様が過ごした地域の習慣によつて異なることを改めて知りました。これからはそれを意識してお客様とお話ししようと思います。

万松寺納骨堂では「終の棲家

シリーズズをはじめ、色々な骨壺をご用意しています。骨壺についてご相談がありましたら、お気軽に  
お声がけください。

# 加藤令吉 作「終の棲家」シリーズ

白龍館4階ロビーにて展示中



# 万松寺日記

## 第5期叢王戦 第3・4局

### お盆

令和2年7月19日（日）

本堂で将棋の叢王戦が開催されました。対局者は愛知県一宮市出身の豊島竜王・名人と永瀬叢王。将棋界初めてのダブルヘッダーで行われた対局は、ともに200手超の大熱戦で、第3局は持将棋引き分け、第4局は永瀬叢王の勝ちとなりました。

お盆合同法要では、万松寺納骨堂契約者様のご先祖様を懇ろに供養させていただきました。

8月12日（水）・15日（土）には、ご先祖様が無事に現世と往来できるよう、道しるべとなる迎え火・送り火を行いました。



■ 令和2年8月12日（水）  
迎え火・送り火  
■ 令和2年8月6日（木）  
お盆合同法要



■ 令和2年8月22日（土）  
絆画作家大村氏が、新型コロナウイルスによって奪われた「当たり前日々」や「人との繋がり」「命の尊さ」をあらためて感じていただけたらという思いから『今だから願うこと』をテーマに十数点の絆画を展示しました。

### 絆画展



■ 令和2年8月24日（月）  
ご先祖様への施食法要と、全ての精靈に対する山門施食法要を嘗みました。

### 旧暦七夕

■ 令和2年8月25日（火）

旧暦七夕に七夕祈祷会を行いました。

皆様が願いを書いた短冊を祈祷する短冊祈祷を行いました。



■ 令和2年8月6日（木）  
法要につきましては、一般参列を中止とし、僧侶のみで法要を営みました。  
ご参列、ご参加を心待ちにしていただいた皆様には申し訳ございませんでした。  
またのご参列、ご参加を心よりお待ち申し上げます。

## 万松寺の永代供養納骨堂

お墓・供養のあらゆるお悩みにお応えします

万松寺納骨堂が選ばれ続ける3つの理由

**1** 由緒ある寺院による安心の永代供養

**2** 納骨後も安心な負担の少ない法要費用

**3** 駅から徒歩3分天候に左右されない屋内施設

**0120-157-942**

または万松寺総合受処まで